

Alexe Bernard

581-886-0942 | alexe.b@hotmail.com

Formations

DEC | 2010-2012 | CÉGEP ST-HYACINTHE

- Spécialisation : Exploration Théâtrale

CERTIFICAT | 2014-2015 | UQAM

- Spécialisation : Scénarisation

FORMATION COMPLETE DE L'ACTEUR | 2015-2016 | ATELIERS DANIELLE FICHAUD

- Jeu à la caméra I, II, III - Danielle Fichaud
- Techniques d'audition - Danielle Fichaud
- Théâtre contemporain - Danielle Fichaud
- Tragédie/comédie - Danielle Fichaud
- Théâtre de Boulevard - Yvon Bilodeau
- Mouvements - Brigitte Soucy
- Improvisation - Stéphane Mayer
- Voix et diction - François Grisé
- Cinéma et initiation au montage - Jean-Philippe Garoute

Autres cours :

- Théâtre 2 – Ateliers Danielle Fichaud – juin 2015
- Analyse de texte – Ateliers Danielle Fichaud – juin 2015
- Théâtre par le corps – Ateliers Danielle Fichaud – juillet 2015
- Comédie – Ateliers Danielle Fichaud – automne 2015
- Carte Blanche avec Nathalie Boutrie

Expériences professionnelles

TÉLÉVISION (ACTRICE)

- Unité 9, 3e rôle muet, 2 épisodes, série-télé, saison 7, Radio Canada
- Rupture, 3e rôle muet, série-télé, saison 4, Radio Canada
- Mère, rôle muet, spot-publicitaire pour la Grande-Guignolée des médias, 2020
- Figurations diverses (The bold type, Jack Ryan, Féminin/Féminin, À cœur battant, et autres)

CINÉMA (ACTRICE)

- **Honteuse**, rôle muet, Court-métrage réalisé par Julie De Lafrenière - *Sélectionné à Fantasia (2017), Festival du nouveau cinéma (2017), LA Femme Film Festival (2017) et les Rendez-vous du cinéma Québécois (2018)*
- **Pulsions**, rôle principal, Court-métrage réalisé par Gabrielle Dion-Fortin - *Sélectionné au Festival des films du monde de Montréal (2015) et au Vancouver International Women in Film Festival (mars 2016)*
- **L'oiseau**, rôle principal, Court-métrage réalisé par Gabrielle Dion-Fortin – 2012
- Figurations diverses (Crisis(USA), Genèse, et autres)

THÉÂTRE (ACTRICE, DRAMATURGE)

- **L'ABÉCÉDAIRE**, soirée comédie mensuelle, divers personnages, actrice (2017-18)
- **L'ABÉCÉDAIRE**, soirée comédie mensuelle, plus de 25 sketches originaux, dramaturge (2017-2020)
- **VIVE ET FRUITÉE**, comédie "stand up", divers personnages, actrice et dramaturge (2017-18)

- **Pulsion**, show à sketch, divers personnages, actrice (2016) - Mise en scène par Danielle Fichaud avec l'assistance d'Yvon Bilodeau (2016)

CINÉMA (SCÉNARISATION ET RÉALISATION)

- **Jugez-moi**, court métrage, 2014 – Scénarisation, réalisation, caméo et montage.
- **Il y a 125 ans que je t'aime**, long-métrage documentaire, 2024 – Scénarisation, caméra, réalisation, narration et montage.
- **Il était une fois le 125e**, long-métrage documentaire, 2024 – Caméra, réalisation, et montage.

WEBSÉRIE (PLATEAU, AUTRES)

- **La Pratique du loisir au Canada**, Charles-Louis Thibault, 2016, 3^e assistante.

Liens de productions, démos et références sur demande.